



# MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO 29º

#### ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: MARLENE BARBOSA DOS SANTOS

TURMA: INFANTIL 1 E - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08/2021 À 03/09/2021

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Autoconhecimento.</li><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Características físicas.</li><li>✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Corpo e movimento.</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>✓ Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Linguagem oral.</li> <li>✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>✓ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> <li>✓ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>✓ Noção temporal.</li> <li>✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>✓ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>✓ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar as suas características físicas.</li> <li>✓ Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</li> </ul> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.</li> <li>✓ Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.</li> <li>✓ Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</li> </ul> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p>

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- ✓ Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- ✓ Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- ✓ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- ✓ Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- ✓ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- ✓ Combinar palavras para se expressar.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias**

**ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- ✓ Participar de variadas situações de comunicação.
- ✓ Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- ✓ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- ✓ Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.


**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- ✓ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- ✓ Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- ✓ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- ✓ Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar a chuva, seu som , bem como o fenômeno trovão.</li> <li>✓ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</li> </ul> <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>✓ Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1ª AULA</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>SEGUNDA-FEIRA_30/08/2021</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</u></b></p> <p><b>-Escuta, fala, pensamento e imaginação:</b> Linguagem oral;</p> <p><b>-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações:</b> Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância;</p> <p><b>-O eu, o outro e o nós:</b> Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;</p> <p><b>-Corpo, gestos e movimentos:</b> Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;</p> <p>MÚSICA: Patati Patatá - Seu Mestre Mandou (DVD A Vida É Bela);</p> <p><b>ATIVIDADE DO DIA:</b> Seu mestre mandou;</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> A brincadeira é bem simples e começa com o</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <p><b>BRINCADEIRA O MESTRE MANDOU</b></p>  </div> <div style="flex: 2;"> <p>"mestre" cantando a seguinte frase "O mestre mandou", então a criança responde "fazer o quê?"( as crianças que ainda não falam corretamente, é indicado que o familiar realize a ação, para que a criança entenda a brincadeira),</p> </div> </div>

então o mestre pode pedir para que a criança realize alguma ação engraçada como dançar, pular, correr ou falar para colocar a mão em alguma parte do corpo. Ex.:Coloque a mão na orelha. O desenvolvimento da criatividade na hora da escolha da ação a ser realizada também é um ponto a ser explorado, invente ações estranhas e bem diferentes, que ainda ninguém foi capaz de pedir.

[https://www.youtube.com/watch?v=m\\_CfpxfMjs](https://www.youtube.com/watch?v=m_CfpxfMjs)

Patati Patatá - Seu Mestre Mandou (DVD A Vida É Bela)

## 2ª AULA

**TERÇA-FEIRA 31/08/2021**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Linguagem oral;
- Traços, sons, cores e formas:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- O eu, o outro e o nós:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- Corpo, gestos e movimentos:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

**POEMA:** Eu Tenho um Nome | Meu Nome | Alfabetização

**ATIVIDADE DO DIA:** todo mundo tem um nome;

**METODOLOGIA:** Vamos começar nossa aula com o calendário, como está o tempo, logo após iremos ouvir o poema “EU TENHO UM NOME”

**Autora:** ISABEL CRISTINA S. SOARES”

Com o poema vamos aprender que tudo no mundo tem um nome, coisas grande como o navio. Que pessoas também tem nome, então vamos ouvir o poema. Este poema será uma introdução,

para as atividades da semana.

EU TENHO UM NOME

ISABEL CRISTINA S. SOARES

NO MUNDO TUDO TEM NOME  
DA NATUREZA AOS OBJETOS  
COISAS GRANDES COMO NAVIOS  
E PEQUENAS COMO OS INSETOS!

PESSOAS TÊM NOMES TAMBÉM  
COMO MARIA, PEDRO OU JOSÉ  
MEU NOME VOCÊ ADIVINHA,  
OU PRECISO DIZER QUE É ANDRÉ?



<https://www.youtube.com/watch?v=HUAHijAZ-Hg>

Poema: Eu Tenho um Nome | Meu Nome | Alfabetização

### 3ª AULA

QUARTA-FEIRA 01/09/2021

#### CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

**-Traços, sons, cores e formas:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos;

**-Corpo, gestos e movimentos:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

**-Traços, sons, cores e formas:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas;

**MÚSICA:** A Turma do Seu Lobato - Qual é a Letra do Seu Nome? (Volume 3 - música infantil);

**ATIVIDADE DO DIA:** a mágica da inicial do nome;

**METODOLOGIA:** Vamos lembrar a o poema do 31 de Agosto,



que falava que tudo tem um nome. Nesta atividade vamos realizar a atividade “da mágica da inicial do nome”.

Como realizar a atividade?

Com um pincel ou com a mão, pinte a inicial do seu nome feita com fita adesiva

e deixe secar. Retire a fita e veja surgir a inicial do seu nome.

Usar duas cores ou mais:

Entregue o pincel na mão da criança e depois passar a tinta encima das letras deixando algumas partes sem tinta, para que possam utilizar outras cores. Deixar secar e depois puxar a fita com muito cuidado e verá assim surgir a inicial do seu nome. As crianças bem pequenas, devem ser auxiliadas durante a realização da atividade.

Ao manipular os pincéis para traçar desenhos no papel a criança desenvolve a coordenação motora fina. Essa coordenação compreende o ato de “pinçar” com os dedos para dar estabilidade ao pincel. Esse movimento é essencial na vida escolar das crianças.

<https://www.youtube.com/watch?v=CtOxUoEO4ks>

Qual é a Letra do Seu Nome?

**4ª AULA**

**QUINTA -FEIRA 02/09/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Linguagem oral;

**-Traços, sons, cores e formas:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;

**-Corpo, gestos e movimentos:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes

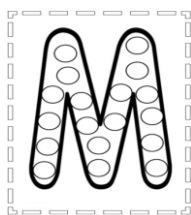


USOS;

**MÚSICA:** meu nome. quadrinha com animação / música: o meu nome eu vou falar;

**ATIVIDADE DO DIA:** pintar os círculos da inicial do nome, com tinta guache e cotonete;

**METODOLOGIA:** Na atividade de hoje iremos continuar com inicial do nosso nome. Observe a inicial do seu nome e depois pinte usando cotonete e tinta guache.



Como realizar?

Molhe o cotonete na tinta guache (escolha a cor) e depois cubra os círculos para destacar a sua inicial

do nome.

Os estímulos proporcionados pela pintura promovem o contato com o novo, de conhecer as texturas e formas durante os exercícios. Dessa forma, o contato com a pintura é um meio de expressão, que permite grandes experiências sensoriais.

<https://www.youtube.com/watch?v=veYDTL5dqXo>

MEU NOME. QUADRINHA COM ANIMAÇÃO / MÚSICA: O MEU NOME EU VOU FALAR.

## 5ª AULA

SEXTA-FEIRA 03/09/2021

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

**-Corpo, gestos e movimentos:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Linguagem oral;

**-Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância;

**-Traços, sons, cores e formas:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas;

**MATERIAL:** mesa, cadeira, lençol, edredom;

**MUSICALIZAÇÃO:** o túnel;

**ATIVIDADE DO DIA:** brincar de túnel;

**METODOLOGIA:** Sabemos que colocar lençol, para fazer cabaninha é legal também. Mas nesta atividade vamos brincar de túnel, onde a criança precisa passar por baixo de algo. O que pode ser túnel em casa? Uma mesa,



cadeira, tudo que der para a criança passar por baixo. Passar agachado, rastejando, engatinhando, da forma que der. Às vezes não dá para a família passar junto porque é muito baixo, mas a criança vai se arrastando e passa. A família pode ir brincando por toda a casa de túnel, ir procurando móveis com a criança onde seja possível ela passar por baixo.

Para incrementar, e para quem tiver poucas opções que dê para passar por baixo, dá para fazermos um túnel com uma pessoa em pé. O adulto fica em pé, afasta as pernas, e a criança passa por baixo. Essa atividade é muito importante, pois eles vão trabalhar a questão do engatinhar, alguns já estão andando, mas é bacana que eles brinquem de engatinhar. Eles trabalham o fortalecimento de membros superiores, noção espacial, eles veem o mundo por outro ângulo e ao levantar bem o pescoço, facilita na fala, entre outros objetivos que acaba explorando.

**<https://www.youtube.com/watch?v=0Zc8f8peQi0>**

" O Túnel "

--	--